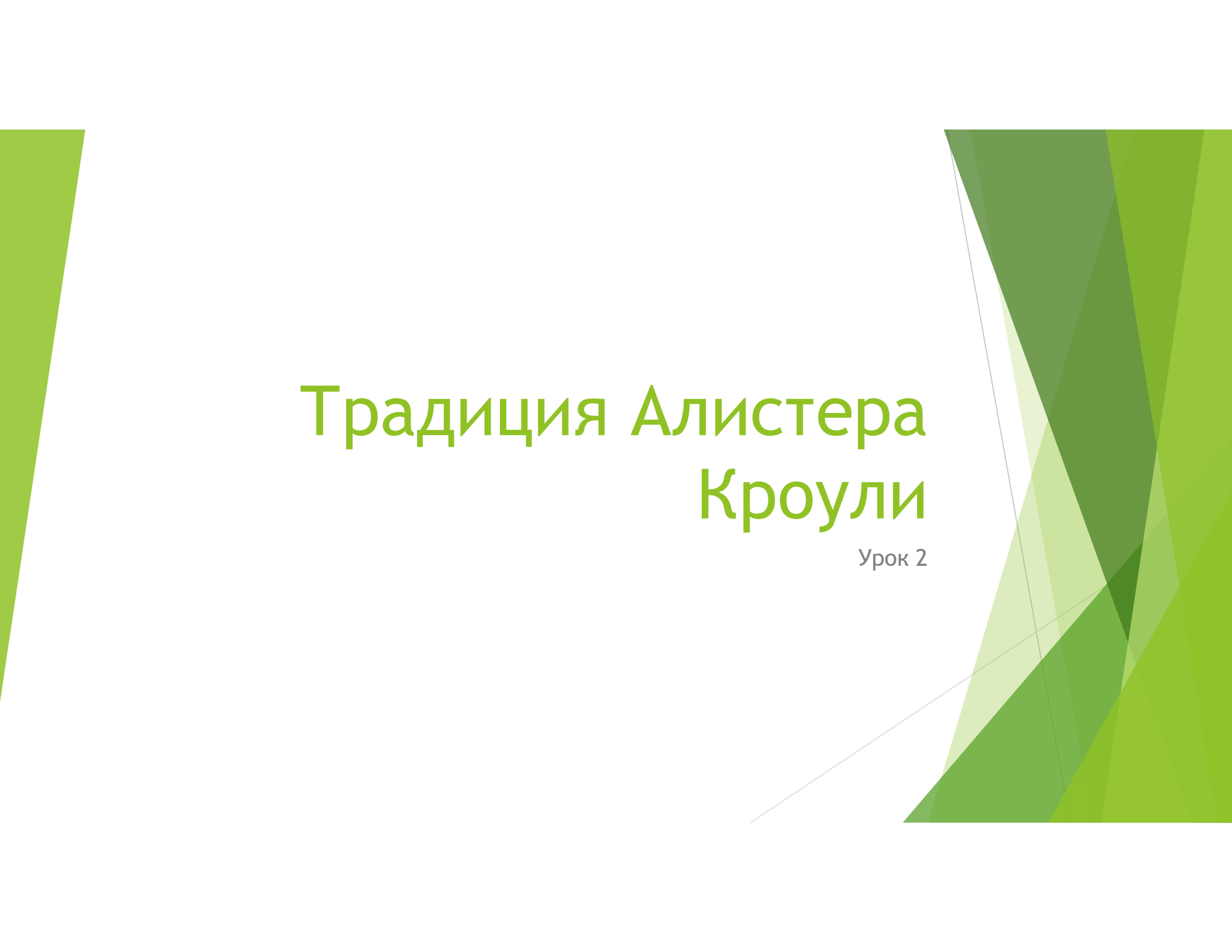


The background features abstract green geometric shapes. On the left, a solid green trapezoid points upwards. On the right, a complex arrangement of overlapping translucent green triangles and polygons creates a layered, crystalline effect. The text is centered in the white space between these elements.

Традиция Алистера Кроули

Урок 2

Почему важно понимать традицию колоды и философию автора?

- ▶ Дело в том, что Арканы Таро сами по себе показывают определенный тип энергии, который по сути своей абсолютно нейтральный. Теоретически, Таро выше определений «хорошо или плохо».
- ▶ С другой стороны, если мы пытаемся применять Таро на практике - этот «дзен» нам скорее будет мешать, чем помогать
- ▶ Поэтому очень условно каждый для себя может поделить карты на «плохие» и «хорошие».
- ▶ Это будет определяться:
 - a) Целями клиента - соответствует ли карта этим целям или нет
 - b) Нашими личными предпочтениями
 - c) Главное - философией автора и тем, что автор вкладывал в колоду, когда ее создавал

Не понимая того, что имел ввиду автор, мы теряемся в оттенках значений

- ▶ Это не значит, что нужно обязательно следовать философии автора.
- ▶ Мы имеем полное право составлять свое личное впечатление о картах. Но понимать, что там подразумевалось изначально, очень важно.

Уровни значений карт

- ▶ Философское значение
- ▶ Бытовое значение
- ▶ Трактовка

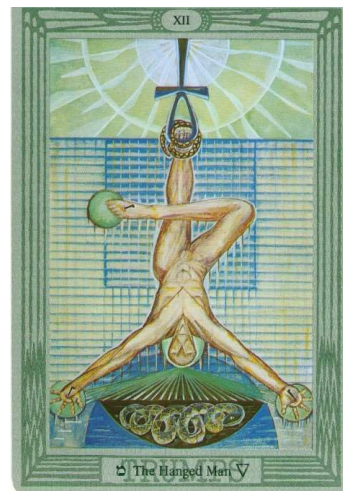


Зачем это нам?

- ▶ Из философского значения выплывает бытовое, из бытового - трактовка.
- ▶ Важно не путать! С философской точки зрения все Арканы нейтральны и просто описывают определенный тип энергии.
- ▶ С бытовой точки зрения мы можем говорить «хорошая» или «плохая» карта, но при этом мы руководствуемся своими ожиданиями, целями и ценностями.
- ▶ Например, «Звезда» - прекрасная карты с философской точки зрения, которая говорит про надежду, в бытовом раскладе может обозначать затянутость по времени и пассивность.
- ▶ Трактовок может быть миллион - это значение карты в конкретном раскладе

Любая «классическая» и многие «авторские» колоды передают мировоззрение автора

- ▶ Именно исходя из него мы понимаем точку зрения автора системы на Аркан.
- ▶ Например, «Повешенный» в системе Уэйта и Кроули показывает один и тот же процесс, но с разных точек зрения.



Телема

В переводе с греческого - Воля
Первоисточник - «Книга Закона»

Когда Кроули путешествовал со своей супругой по Каиру, она впала в транс, в полубоморочное состояние, и сказала ему не своим голосом: «С тобой должен связаться Гор», а также что Кроули должен уйти в тёмную комнату, где три дня будет записывать то, что услышит. И считается, что Книга передана Айвассом - неким духовным логосом нового эона, новой эры

(из интервью Олега Телемского)

Основная идея Телемы - смена старого Эона Осириса новым Эоном Гора

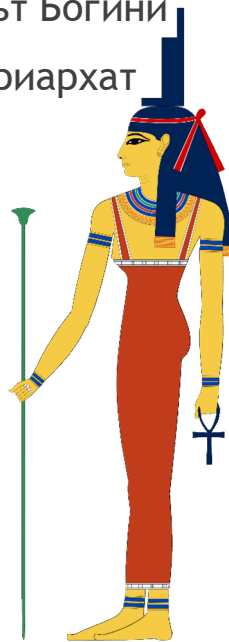
- ▶ Эон Гора, который пришел на смену Эона Осириса.
- ▶ Эон - это «новое время», в котором меняются правила жизни.
- ▶ Эоны сменяют друг друга каждые 2000 лет во время Равноденствия Богов (Эквинокса), когда один Бог сменяет на престоле другого.
- ▶ По аналогии - мы сейчас встречаем тексты про «Эру Водолея», «изменении вибраций» и «квантовые скачки»...



Основные идеи Эонов

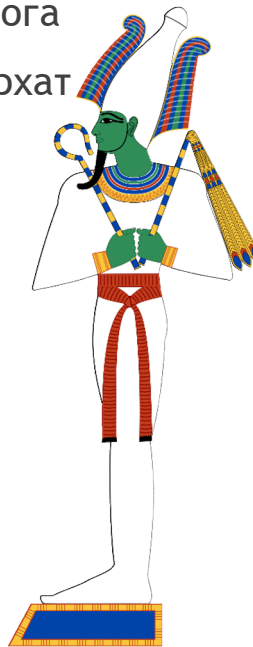
Эон Исиды

- ▶ Культ Богини
- ▶ Матриархат



Эон Осириса

- ▶ Культ Бога
- ▶ Патриархат



Эон Гора

- ▶ Культ Ребенка
- ▶ Каждый ценен

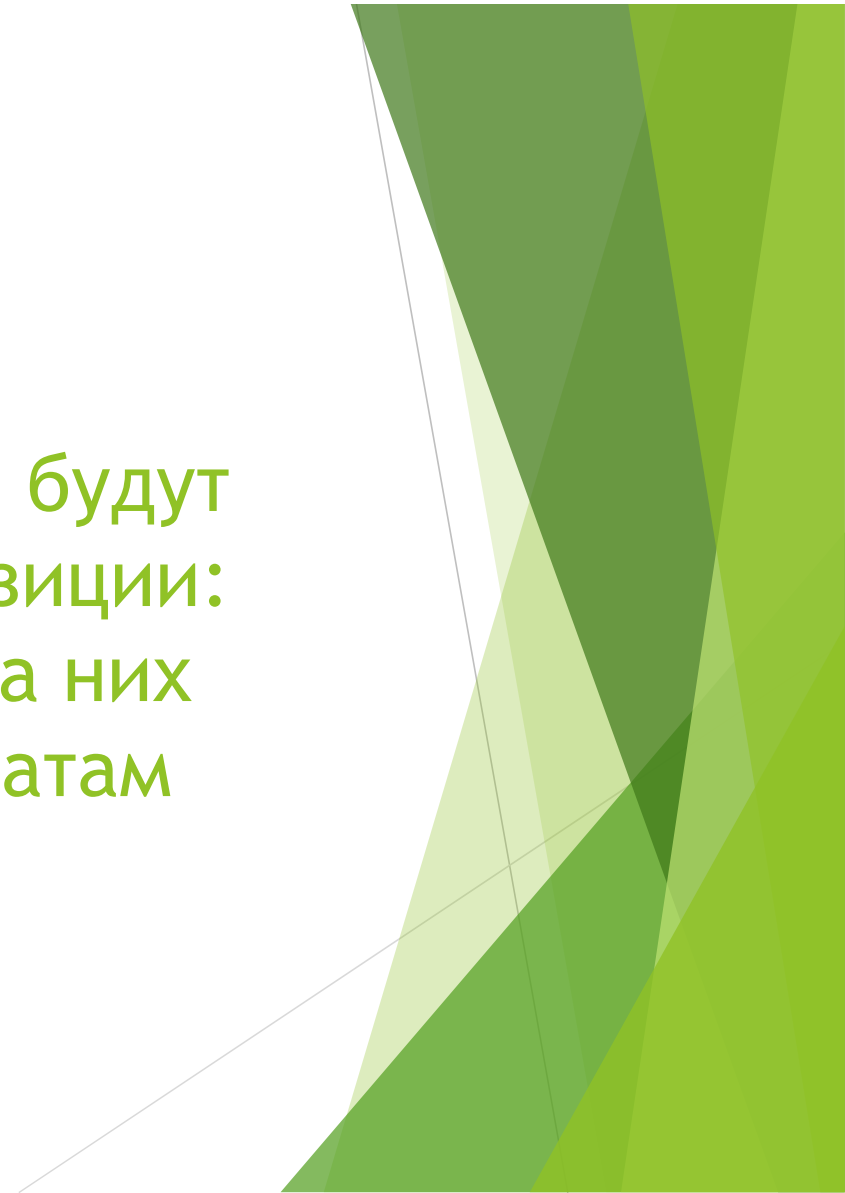


Основные постулаты Эона Гора

- ▶ Каждый мужчина и каждая женщина - это Звезда
- ▶ Твори свою Волю, таков да будет весь Закон
- ▶ Любовь есть Закон, Любовь в соответствии с Волей



То есть, все карты (Арканы) будут рассматриваться с такой позиции: насколько происходящее на них соответствует этим постулатам



Дополнительно по теме

- ▶ <http://www.sapientia.com.ua/sloi-znacheniy-v-taro-nebolshoy-putevo/>
- ▶ Дюкетт «Таро Тота Алистера Кроули», начало книги
- ▶ Чертон - Гностическая философия (стр. 326-378)